编号：

海南师范大学

专业技术资格评审表

（ 2025 年度）

（教师系列）

单 位 ： 国际教育学院

姓 名 ： 吴辰

现任专业

技术职务 ： 国际中文教育/中国现当代文学 副教授

申报专业 ： 中国现当代文学

申报资格 ： 教学科研型教授

联系电话 ： 13648649884

填表时间： 2026 年 1 月 18 日

**海南师范大学印制**

填表说明

1.本表供本校专业技术人员评审高校教师系列专业技术资格时使用。１—17页由申报者填写，第4页中思想品德鉴定和师德师风表现由所在单位填写并盖章。17—20页由二级单位职称评议工作委员会或职称办填写。填写内容应经人事部门审核认可，编号由人事部门统一编制。

2.年月日一律用公历阿拉伯数字填字。

3.“相片”一律用近期一寸正面半身免冠照。

4.“毕业学校”填最高学历毕业学校当时的全称。

5.晋升形式：正常晋升或破格晋升或转评或直评。

6.申报资格名称有：讲师、教学为主型副教授、教学科研型副教授、双师型副教授、教学为主型教授、教学科研型教授、双师型教授。

7.聘任年限应足年，按“5年6个月”格式填写，一年按12个月计算，如2017年3月起聘，到2018年12月，任职年限就只有1年10个月，不到2年。

8.学年及学期表达：如2017-2018（一）、2015-2016（二）。

**9.如填写表格内容较多，可自行增加行，没有内容的表格可删减行，但至少保留表头及一行，不可全删除。**

10.国际人才可依据《海南师范大学国际人才申报认定、高聘与评审高级职称管理办法（试行）》（海师办〔2022〕57号）进行申报，评审条件依照《海南师范大学高校教师系列专业技术职务评审管理办法》（海师办〔2021〕87号）执行。

基本情况

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 吴辰 | | | 性别 | 男 | | 出生年月 | | 1988.09 | | | | 政治  面貌 | | 中共党员 | | | 相片 | | | |
| 曾用名 | 无 | | | 民族 | 汉 | | 出生地 | | 河南郑州 | | | | 身体状况 | | 健康 | | |
| 教师资格证种类及学科 | 高等学校教师资格证  中国现当代文学 | | | | | 身份证 号码 | | | 410105198809050150 | | | | | | | | |
| 最高学历  毕业院校及毕业时间 | 山东师范大学  2016.06 | | | 学历 学位 | | 博士研究生 | | | 所学专业 | | | 中国现当代文学 | | | | | |
| 现工作单位 | 国际教育学院 | | | 参加工作时间 | | 2016.09 | | | 任教学科 | | | 中国现当代文学 | | | | | | 晋升  形式 | | | 正常晋升 |
| 现专业技术资格 | 资格名称：副教授  取得时间：2018.10  审批机关：海南师范大学 | | | | | | | | 申请学科组名称 | | | | | | | 人文社科组 | | | | | |
| 现任专业技术职务  聘任时间及聘任单位 | 聘任时间：2020.7  聘任单位：海南师范大学 | | | | | | | | 聘任年限 | | | 5年5个月 | | | | | 职业资格证书 | | 高校教师  资格证 | | |
| 高校教师资格证  专业名称 | 中国现当代文学 | | | | | | | | | | | 外语成绩 | | | | |  | | | | |
| 申报专业 | 中国现当代文学 | | | | 申报资格名称 | | | | | 教授 | | | | 是否以国际人才身份申报 | | | | | | □是 ☑否 | |
| 破格申报条件  （正常及转评不填） | 符合条件 ： | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 直接评审条件  （正常及转评不填） | 符合条件 ： | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 学习培训经历  （包括参加学历学位教育、继续教育、培训、国内外进修等） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 起止时间 | | 学习形式 | 学习单位名称 | | | | | 学习院系及专业 | | | 学时或学分 | | | | | 毕（结肄）业 | | 国  内外 | | | 证明人 |
| 2006.09—2010.07 | | 全日制 | 海南师范大学 | | | | | 文学院汉语言文学（师范） | | | 大学本科 | | | | | 毕业 | | 国内 | | | 钱烨 |
| 2010.07—2013.07 | | 全日制 | 海南师范大学 | | | | | 文学院中国现当代文学 | | | 硕士研究生 | | | | | 毕业 | | 国内 | | | 房福贤 |
| 2013.07—2016.07 | | 全日制 | 山东师范大学 | | | | | 文学院中国现当代文学 | | | 博士研究生 | | | | | 毕业 | | 国内 | | | 房福贤 |
| 2023.03—2023.06 | | 培训 | 海南省委党校 | | | | | 中青年干部培训班 | | | 三个月 | | | | | 结业 | | 国内 | | | 李顺省 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 工作经历 | | | |
| 起 止 时 间 | 单 位 | 从 事 何 专 业  技 术 工 作 | 职 务 |
| 2016年7月—2018年 3月 | 南京师范大学文学院 | 中国现当代文学 | 博士后科研工作讲师 |
| 2018月3月—2021年 1月 | 海南师范大学文学院 | 中国现当代文学 | 专任教师  副教授 |
| 2021年1月—2024年 7月 | 海南师范大学文学院 | 中国现代文学 | 副院长  副教授 |
| 2024年7月—今 | 海南师范大学国际教育学院 | 国际中文教育/中国现当代文学 | 党委书记  副教授 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 基本条件 | | | | | | | | | |
| 思想品德鉴定及  师德师风表现 | | 分党委书记签名（盖章）： 年 月 日 | | | | | | | |
| 任现职以来年度考核结论（高级职称至少填五年） | | 2019优秀、2020合格、2021合格、2022合格、2023合格、2024合格 | | | | | | | |
| 近五年师德考核结论 | | 2020优秀、2021合格、2022优秀、2023合格、2024合格 | | | | | | | |
| 减免工作量的原因及时间段（注明因何减免，原因有在管理岗位工作、休产假、挂职、借调、跟班学习等原因） | | 2021年至今（双肩挑干部） | | | | | | | |
| 是否存在延迟申报情况 | | ☑否 | □是，因 延迟 年。 | | | | | | |
| 担任班主任或辅导员的任职单位及时间 | | 2018.09-2022.07、2022.09-2024.07担任班主任 | | | | | | | |
| **任现职以来的教学业绩情况** | | | | | | | | | |
| 教学方面条件 | ①任现职以来，承担课堂教学工作量共计 1570学时，年均 224 学时，其中本科生课堂教学工作量共计1342 学时，年均 194 学时，其中实践类共计 0学时，年均 0 学时。  ②任现职以来教学评估达到“合格”以上占 100 % 。  ③本次晋升专业技术资格的课程评估成绩为 A 等级。  ④担任毕业实习和论文指导工作（ 6 ）届；或担任本科生创新创业活动（ 7）项；或担任本科生专业竞赛指导（ 1 ）项；或担任本科生开展寒暑假社会实践（ 2 ）项。 | | | | | | | | |
| 任现职以来课程教学工作量业绩表（本科生） | | | | | | | | | |
| 学年、学期 | 课程名称 | | | 班级名称 | 课堂教学时数 | 教学评估等级 | 基层单位审核学时 | 职能部门审核学时 | 备注 |
| 2018-2019（一） | 当代文学 | | | 2016中文4班 | 52 | A |  |  |  |
| 2018-2019（二） | 现代文学 | | | 2017中文5班 | 52 | A |  |  |  |
| 2018-2019（二） | 现代文学 | | | 2017中文4班 | 45 | A |  |  |  |
| 2018-2019（一） | 当代文学 | | | 2016中文5班 | 54 | A |  |  |  |
| 2018-2019（二） | 文学经典鉴赏 | | | 公限(人文) | 28 | A |  |  |  |
| 2019-2020（一） | 当代文学 | | | 2017中文4班 | 50 | A |  |  |  |
| 2019-2020（一） | 中国现代抒情小说研究 | | | 2017中文1班,2017中文2班,2017中文3班,2017中文4班,2017中文5班 | 18 | A |  |  |  |
| 2019-2020（一） | 中国现当代文学名篇赏析 | | | 2019文史法类5班 | 22 | A |  |  |  |
| 2019-2020（二） | 现代文学 | | | 2018中文2班 | 51 | A |  |  |  |
| 2019-2020（一） | 当代文学 | | | 2017中文5班 | 45 | A |  |  |  |
| 2019-2020（二） | 中国现当代文学名篇赏析 | | | 2019文史法类12班 | 32 | A |  |  |  |
| 2019-2020（二） | 现代文学 | | | 2018中文1班 | 51 | A |  |  |  |
| 2020-2021（二） | 中国现代文学 | | | 2019中文5班 | 30 | A |  |  |  |
| 2020-2021（一） | 当代文学 | | | 2018中文1班 | 54 | A |  |  |  |
| 2020-2021（一） | 中国现代抒情小说研究 | | | 2018中文1班,2018中文2班,2018中文3班,2018中文4班,2018中文5班 | 16 | A |  |  |  |
| 2020-2021（一） | 中国现当代文学名篇赏析 | | | 2020文史法类14班,2020文史法类15班 | 28 | A |  |  |  |
| 2020-2021（二） | 郭沫若研究 | | | 公任(A经典) | 16 | A |  |  |  |
| 2020-2021（二） | 中国现代文学 | | | 2019中文2班 | 30 | A |  |  |  |
| 2020-2021（一） | 当代文学 | | | 2018中文2班 | 54 | A |  |  |  |
| 2021-2022（一） | 中国当代文学 | | | 2019中文2班 | 32 | A |  |  |  |
| 2021-2022（一） | 中国当代文学 | | | 2019中文5班 | 32 | A |  |  |  |
| 2021-2022（二） | 中国现代文学 | | | 2020中文3班 | 32 | A |  |  |  |
| 2021-2022（一） | 20世纪中国现代性爱文学现象研究 | | | 2018中文1班,2018中文2班,2018中文3班,2018中文4班,2018中文5班 | 16 | A |  |  |  |
| 2021-2022（二） | 中国现代文学 | | | 2020中文6班 | 32 | A |  |  |  |
| 2022-2023（一） | 中国当代文学 | | | 2020中文3班 | 32 | A |  |  |  |
| 2022-2023（一） | 郭沫若研究 | | | 公任(A经典) | 16 | A |  |  |  |
| 2022-2023（一） | 中国当代文学 | | | 2020中文6班 | 32 | A |  |  |  |
| 2023-2024（一） | 中国当代文学 | | | 2021中文1班 | 32 | A |  |  |  |
| 2023-2024（一） | 学科专业导论 | | | 2023中文类1班 | 16 | A |  |  |  |
| 2023-2024（二） | 中国现代文学 | | | 2022中文2班 | 30 | A |  |  |  |
| 2023-2024（二） | 大学语文 | | | 公任(A经典) | 16 | A |  |  |  |
| 2024-2025（一） | 中国当代文学 | | | 2022中文2班 | 32 | A |  |  |  |
| 2024-2025（一） | 大学语文 | | | 公任(A经典) | 16 | A |  |  |  |
| 2024-2025（一） | 中国现代文学 | | | 2023中文1班 | 48 | A |  |  |  |
| 2025-2026（一） | 郭沫若研究 | | | 2023中文1班,2023中文2班,2023中文3班,2023中文4班,2023中文5班,2023中文6班 | 36 | A |  |  |  |
| 2024-2025（二） | 古代文学(二) | | | 2023汉语国际教育1班 | 18 | A |  |  |  |
| 2024-2025（二） | 古代文学(二) | | | 2023汉语国际教育2班 | 18 | A |  |  |  |
| 2025-2026（一） | 中国现当代文学 | | | 2023汉语国际教育1班 | 18 | A |  |  |  |
| 2025-2026（一） | 中国现当代文学 | | | 2025汉语国际教育2班 | 28 | A |  |  |  |
| 2025-2026（一） | 中国古代文学经典选读 | | | 2025汉语国际教育1班 | 28 | A |  |  |  |
| 2025-2026（一） | 中国古代文学经典选读 | | | 2023汉语国际教育1班 | 36 | A |  |  |  |
| 小计 |  | | |  | 1360 |  |  |  |  |
| 任现职以来课程教学工作量业绩表（研究生） | | | | | | | | | |
| 学年、学期 | 课程名称 | | | 班级名称 | 课堂教学时数 | 教学评估等级 | 基层单位审核学时 | 职能部门审核学时 | 备注 |
| 2020-2021(一) | 中国现当代文学思潮研究 | | | 2020级中国现当代文学 | 27 | A |  |  |  |
| 2019-2020（一） | 现代小说研究 | | | 2018级中国现当代文学 | 18 | A |  |  |  |
| 2019-2020（一） | 中国现代文学批评史 | | | 2019级中国现当代文学 | 27 | A |  |  |  |
| 2021-2022（一） | 中国现当代文学思潮研究 | | | 2021级中国现当代文学 | 27 | A |  |  |  |
| 2021-2022（一） | 中国现当代文学思潮研究 | | | 2021级中国现当代文学 | 27 | A |  |  |  |
| 2022-2023(一) | 中国现当代文学思潮研究 | | | 2022级中国现当代文学硕士 | 27 | A |  |  |  |
| 2023-2024(一) | 中国现当代文学思潮研究 | | | 2023级中国现当代文学硕士 | 32 | A |  |  |  |
| 2024-2025(一) | 中国现当代文学思潮研究 | | | 2024级中国现当代文学硕士 | 16 | A |  |  |  |
| 2025-2026(一) | 中国现当代文学思潮研究 | | | 2025级中国现当代文学硕士 | 36 | A |  |  |  |
| 小计 |  | | |  | 210 |  |  |  |  |
| 任现职以来实践类教学工作量业绩表 | | | | | | | | | |
| 学年、学期 | 课程名称 | | | 班级名称 | 实践教学时数 | 教学评估等级 | 基层单位审核学时 | 职能部门审核学时 | 备注 |
|  |  | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | |  |  |  |  |  |  |
| 小计 |  | | |  |  |  |  |  |  |
| 指导学生实习、论文、实践情况 | | | | | | | | | |
| 1.担任毕业实习和论文指导教师6届，其中在2018-2018年度毕业实习工作中，荣获“优秀指导教师”称号。  2.在2021、2022年大学生志愿者暑期文化科技卫生“三下乡”社会实践活动中，被评为“优秀指导教师”。  3.2022年荣获第三届海南师范大学教育硕士专业学位研究生教学技能大赛（决赛）优秀指导教师奖。  4.指导学生参加第七届、第九届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛校级赛，获得银奖1项，铜奖3项，三等奖3项。  5.指导学生完成国家级项目--《“非遗”保护语境下立足舞蹈资源在海南文化旅游中的商业转化》。  6.指导学生完成省级创新训练项目--《郭沫若早期思想中对民族国家的认知（1982奶奶-1922年）》。 | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 高校教师职务任职资格评审教育教学能力评价计分汇总表 | | | | | | | | | | | | |
| **序号** | **指标**  **类型** | **指标级别** | **指标分值** | | | | | **奖项获得数量** | **指标得分** | **个人申报得分** | **二级学院审核得分** | **职能部门审核得分** |
| **不分等级 指标分值** | **分等级指标分值（单位：分）** | | | |
| **特等奖** | **一等奖** | **二等奖** | **三等奖** |
| 1 | 教学  成果 | 国家级教学成果奖 | — | 20000 | 10000 | 5000 | — |  |  |  |  |  |
| 2 | 省级教学成果奖 | — | — | 1000 | 500 | — |  |  |
| 4 | 一流  课程 | 国家级 | 1000 | — | — | — | — | **1** | **100** | **100** |  |  |
| 5 | 省级 | 100 | — | — | — | — |  |  |
| 6 | 教学  名师 | 国家级 | 1000 | — | — | — | — |  |  |  |  |  |
| 7 | 省级 | 400 | — | — | — | — |  |  |
| 8 | 教材 | 国家级（含马工程） | 1000 | — | — | — | — |  |  | **60** |  |  |
| 9 | 省级 | 300 | — | — | — | — |  |  |
| 10 | “百佳”  出版单位 | 300 | — | — | — | — |  |  |
| 11 | 其他  出版单位 | 100 | — | — | — | — | **1** | **60** |
| 12 | 课堂  教学 | 教育部 | — | — | 1000 | 500 | 300 |  |  |  |  |  |
| 13 | 教育厅 | — | — | 300 | 200 | 100 |  |  |
| 15 | 教学  研究 | 重大 | 1000 | — | — | — | — |  |  | **100** |  |  |
| 16 | 重点 | 400 | — | — | — | — |  |  |
| 17 | 一般 | 100 | — | — | — | — | **1** | **100** |
| 18 | 海南省高等教育学会优秀教研论文奖 | — | — | 80 | 40 | 20 |  |  |
| 19 | 教学  作品 | 全国A类作品奖 | — | — | 120 | 80 | 40 |  |  |  |  |  |
| 20 | 全国B类作品奖 | — | — | 80 | 40 | 20 |  |  |
| 21 | 省级作品奖 | — | — | 80 | 40 | 20 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 高校教师职务任职资格评审教育教学能力评价计分汇总表 | | | | | | | | | | | | | |
| **序号** | **指标**  **类型** | **指标级别** | **指标分值** | | | | | | **奖项获得数量** | **指标得分** | **个人申报得分** | **二级学院审核得分** | **职能部门审核得分** |
| **不分等级 指标分值** | **分等级指标分值（单位：分）** | | | | |
| **特等奖** | **一等奖** | **二等奖** | | **三等奖** |
| 22 | 教学指导 | 全国A类  指导奖 | — | — | 400 | 200 | | 100 |  |  |  |  |  |
| 23 | 全国B类  指导奖 | — | — | 100 | 60 | | 20 |  |  |
| 24 | 全国C类  指导奖 | — | — | 40 | 20 | | — |  |  |
| 25 | 省级  指导奖 | — | — | 40 | 20 | | — |  |  |
| 26 | 教学案例 | 国家级 | 160分/个 | | | | | |  |  |  |  |  |
| 27 | 优秀论文指导 | 博士  国家级 | 2000分/篇 | | | | | |  |  |  |  |  |
| 28 | 硕士  国家级 | 500分/篇 | | | | | |  |  |
| 29 | 博士省级 | 200分/篇 | | | | | |  |  |
| 30 | 硕士省级 | 100分/篇 | | | | | |  |  |
| 初始教学总分 | | | | | | | | | | | 260 |  |  |
| 师德师风考核加分 | | | | | | | | | | | 200 |  |  |
| 申报者签名： | | | | | | | 最后教学总分 | | | | 460 |  |  |

注：1.为鼓励协同创新、团队创新，凡是我校多名教师合作的教学成果、一流课程、教材、教学作品和教学案例奖励，两名教师合作的奖励分别按相应分值的70%、30%计算，三名教师合作的奖励分别按相应分值的65%、25%、10%计算，四名教师合作的奖励分别按相应分值的65%、20%、10%、5%计算，五名及以上教师合作的奖励，前四名分别按相应分值的60%、20%、10%、5%计算，其余名次按相应分值的5%平均计算。

2.当【课堂教学+教学研究+教学成果三项分值之和】超过【教育教学能力业绩量化总分值】的50%时，只将【课堂教学+教学研究+教学成果三项分值之和】按【初始教育教学能力业绩量化总分值】的50%计入个人【最终教育教学能力业绩量化总分值】（只折算一次），超过部分不计入分值。

二级单位审核者签名： 职能部门审核者签名：

任现职以来教育教学能力业绩情况

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **一、教学成果奖** | | | | | | | |
| 序号 | 获奖教学成果名称 | 获奖  级别 | 获奖  等级 | 获奖人排序  （本人排名） | 颁奖机构  （盖章单位） | 获奖  时间 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **二、一流课程奖** | | | | | | |
| 序号 | 获奖课程名称 | 获奖  级别 | 获奖人排序  （本人排名） | 颁奖机构  （盖章单位） | 获奖  时间 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **三、教学名师** | | | | | |
| 序号 | 获奖名称 | 获奖  级别 | 颁奖机构  （盖章单位） | 获奖  时间 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **四、教材奖** | | | | | | |
| 序号 | 获奖教材名称 | 获奖级别 | 获奖人排序  （本人排名） | 颁奖机构  （盖章单位） | 获奖  时间 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **五、课程教学奖** | | | | | | | |
| 序号 | 课程教学获奖名称 | 获奖  级别 | 获奖  等级 | 获奖人排序  （本人排名） | 颁奖机构  （盖章单位） | 获奖  时间 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **六、教学研究** | | | | | | | |
| 序号 | 教学研究成果名称 | 获奖  级别 | 获奖  等级 | 获奖人排序  （本人排名） | 颁奖机构  （盖章单位） | 获奖  时间 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **七、教学作品奖** | | | | | | | |
| 序号 | 获奖作品名称 | 获奖  级别 | 获奖  等级 | 获奖人排序  （本人排名） | 颁奖机构  （盖章单位） | 获奖  时间 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **八、教学指导奖** | | | | | | | |
| 序号 | 指导获奖名称 | 获奖  级别 | 获奖  等级 | 指导获奖人排序  （本人排名） | 颁奖机构  （盖章单位） | 获奖  时间 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **九、教学案例奖** | | | | | | |
| 序号 | 获奖案例名称 | 获奖  级别 | 获奖人排序  （本人排名） | 颁奖机构  （盖章单位） | 获奖  时间 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **十、优秀论文指导奖** | | | | | | | |
| 序号 | 指导论文获奖名称 | 硕士/博士 | 获奖  级别 | 指导获奖人排序  （本人排名） | 颁奖机构  （盖章单位） | 获奖  时间 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 高校教师职务任职资格评审科研创新能力评价计分汇总表 （人文社会科学类） | | | | | | | | |
| **指标类型** | **指标等级** | | **指标分值** | **取得数量** | **指标得分** | **个人申报得分** | **二级学院审核得分** | **职能部门审核得分** |
| 一、项目 | A级（国家级项目） | A1 | 8000 |  |  | 2240 |  |  |
| A2 | 4000 |  |  |
| A3 | 2000 |  |  |
| B级（部委级项目） | B1 | 1200 | 1 | 1200 |
| B2 | 800 | 1 | 800 |
| C级（省级项目） | C1 | 1000 |  |  |
| C2 | 400 |  |  |
| C3 | 100 |  |  |
| D级（地厅级项目） | | 20，本级别最高40封顶 | 2 | 40 |
| E级 | E1 | 500 |  |  |
| E2 | 200 | 1 | 200 |
| E3 | 50 |  |  |
| 二、论文 | A级 | | 5000 |  |  | 1120 |  |  |
| B级 | | 600 |  |  |
| C级 | | 300 |  |  |
| D级 | | 160 | 6 | 960 |
| E级 | | 80 | 2 | 160 |
| F级 | | 20 |  |  |
| 三、著作 | A级 | | 300 |  |  | 450 |  |  |
| B级 | | 150 | 3 | 450 |
| C级 | | 100 |  |  |
| 四、表彰 | A级 | 特等奖 | 12000 |  |  | 1200 |  |  |
| 一等奖 | 8000 |  |  |
| 二等奖 | 4000 |  |  |
| 三等奖 | 2000 |  |  |
| B级 （部委奖） | 一等奖 | 4000 |  |  |
| 二等奖 | 2000 |  |  |
| 三等奖 | 1000 |  |  |
| C级 （省级奖） | 一等奖 | 1400 |  |  |
| 二等奖 | 800 |  |  |
| 三等奖 | 400 | 3 | 1200 |
| 五、应用成果 | A级 |  | 2000 |  |  | 200 |  |  |
| B级 |  | 600 |  |  |
| C级 |  | 200 | 1 | 200 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 高校教师职务任职资格评审科研创新能力评价计分汇总表（人文社会科学类） | | | | | | | | | | |
| **指标类型** | | **指标等级** | | **指标分值** | | **取得数量** | **指标得分** | **个人申报得分** | **二级学院审核得分** | **职能部门审核得分** |
| 六、文艺创作 | A级（国家级） | 获奖 | 金奖 （一等奖） | 600 | |  |  | 140 |  |  |
| 银奖 （二等奖） | 300 | |  |  |
| 铜奖（三等奖） | 160 | |  |  |
| 优秀奖 | 80 | |  |  |
| 获奖 （不设奖级） | 230 | |  |  |
| 入选展演作品 | | 160 | |  |  |
| B级  （部委级）） | 获奖 | 金奖 （一等奖） | 300 | |  |  |
| 银奖 （二等奖） | 160 | |  |  |
| 铜奖 （三等奖） | 80 | |  |  |
| 优秀奖 | 60 | |  |  |
| 获奖 （不设奖级） | 120 | |  |  |
| 入选展演作品 | | 100 | |  |  |
| C级  （省级） | 获奖 | 金奖 （一等奖） | 160 | |  |  |
| 银奖 （二等奖） | 80 | |  |  |
| 铜奖 （三等奖） | 60 | |  |  |
| 优秀奖 | 40 | |  |  |
| 获奖 （不设奖级） | 70 | | 2 | 140 |
| 入选展演作品 | | 60 | |  |  |
| 初始科研总分 | | | | | | | | 5350 |  |  |
| 申报者签名： | | | | | 最后科研总分 | | | 5350 |  |  |

注：当【学术论文分值】超过【初始科研总分】的60%时，需将此项分值按【初始科研总分】的60%计入个人【最后科研总分】（只折算一次），超过部分不计入分值。

二级单位审核者签名： 职能部门审核者签名：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 任现职以来的科研业绩情况 | | | | | | | | | | |
| **一、科研项目** | | | | | | | | | | |
| **类别** | **序号** | **项目等级** | **项目名称** | **批准号** | **项目**  **来源** | **立项**  **年月** | **立项经费（万元）** | **是否**  **主持** | **是否**  **结项** | **得分** |
| **可计分** | 1 | B1 | 以作家书信、日记为中心的20世纪50年代中国大陆文学生态研究 | 19YJC751049 | 教育部人文社会科学研究项目 | 2019年11月 | 8 | 是 | 是 | 1200 |
| 2 | B2 | 中国网络文学的海外传播策略研究 | HNUJL202405 | 教育部中外人文交流中心语教师中外人文交流培养研究院专项课题 | 2025年4月1日 | 0.8 | 是 | 否 | 800 |
| 3 | D | 当代海南作家城市书写研究 | Hnky2014ZD-7 | 海南省高等学校科学研究项目 | 2021年2月 | 3 | 是 | 否 | 20 |
| 4 | D | 郭沫若在海南的文学创作与学术活动研究 | 2022-ZCKT-19 | 海口市社会科学研究项目 | 2022年6月 | 0 | 是 | 是 | 20 |
| 5 | E2 | 海南文学中女性形象研究 | HNSK（JD）25-23 | 海南省哲学社会科学规划课题（社会研究基地资助课题） | 2025年6月 | 3 | 是 | 否 | 200 |
| **不可计分** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

注：人文社科类参考评审文件附件1-4填写，自然科学类参考附件1-5填写，项目等级：可计分类按A1到E3级填写，不可计分类为F级。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **二、发表学术论文** | | | | | | | | |
| **类别** | **序号** | **刊物级别** | **成果名称** | **刊物名称，**  **发表年月和刊期** | **个人占比** | **转载**  **情况** | **检索证明**  **（有或无）** | **得分** |
| **可计分** | 1 | D | 民族国家的焦虑与进化论的恐慌——《猫城记》的一种解读方式 | 中国现代文学研究丛刊，2022年第9期 | 100% | 无 | 有 | 160 |
| 2 | D | 国家与强权:论郭沫若留学日本期间的国家意识 | 现代中国文化与文学，2020年第1期 | 100% | 无 | 有 | 160 |
| 3 | D | 用史料还原一个真实的巨人 | 中国现代文学研究丛刊，2019年第5期 | 100% | 无 | 有 | 160 |
| 4 | E | 诞生于都市中的诗人：论1920年代郭沫若诗歌里的城市书写 | 中国社会科学院大学学报，2022年第11期 | 100% | 无 | 有 | 80 |
| 5 | E | 于无声处听惊雷——论范小青小说中“冲淡”的力量 | 当代文坛，2018年第6期 | 100% | 无 | 有 | 80 |
| 6 | D | 海南：诗意中焕发光彩 | 人民日报（海外版），2022年4月27日 | 100% | 无 | 无 | 160 |
| 7 | D | 有着青铜质地的军旅赞歌 | 光明日报，2022年2月9日 | 100% | 无 | 无 | 160 |
| 8 | D | 礼赞最美奋斗者 | 解放军报，2020年7月5日 | 100% | 无 | 无 | 160 |
| **不可计分** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

注：人文社科类参考评审文件附件1-4填写，自然科学类参考附件1-5填写，刊物级别：可计分类按A到F级填写，不可计分类为G级。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **三、出版学术著作** | | | | | | | | | | |
| **类别** | **序号** | **著作**  **等级** | **成果名称** | **合（独）著译及排名** | **出版社和出版年月** | **CIP核字号** | **总字数**  **（万字）** | **个人撰**  **写字数（万字）** | **检索页（有或无）** | **得分** |
| **可计分** | 1 | B | 1950年代中国文学生态研究：以作家书信、日记为中心 | 独著 | 东方出版中心，2023年9月 | （2023）第096978号 | 26 | 26 | 无 | 150 |
| 2 | B | 作家书信日记与新文化运动的发生 | 独著 | 中国社会科学出版社，2022年7月 | （2022）第091166号 | 29 | 29 | 无 | 150 |
| 3 | B | 碧海长歌：耕海牧渔文化交流 | 独著 | 海南出版社，2025年12月 | 2025993UE7号 | 18 | 18 | 无 | 150 |
| **不可计分** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

注：人文社科类参考评审文件附件1-4填写，自然科学类参考附件1-5填写，著作等级：可计分类按A-C填写，不可计分类为D级。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **四、科研成果奖** | | | | | | | | | |
| **类别** | **序号** | **奖励等级** | **获奖成果名称** | **获奖**  **等级** | **奖励名称** | **获奖**  **年月** | **第几**  **完成人** | **备注** | **得分** |
| **可计分** | 1 | 省级 | 于无声处听惊雷——论范小青小说中“冲淡”的力量 | 三等奖 | 海南省社会科学优秀成果奖（论文类） | 2020年12月 | 1 |  | 400 |
| 2 | 省级 | 康白情研究资料 | 三等奖 | 海南省社会科学优秀成果奖（编著类） | 2020年12月 | 2 |  | 400 |
| 3 | 省级 | 前进中的蔚蓝：论中国海洋诗歌的发展 | 三等奖 | 海南省社会科学优秀成果奖（论文类） | 2022年10月 | 1 |  | 400 |
| **不可计分** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

注：人文社科类参考评审文件附件1-4填写，自然科学类参考附件1-5填写，奖励等级：可计分类按A级-C级填写，不可类分类为D级；获奖等级按特等奖、一等奖、二等奖、三等奖、其他类填写。

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **五、应用成果** | | | | | | | |
| **类别** | **序号** | **成果等级** | **成果名称** | **采纳部门**  **（或领导批示）** | **采纳年月** | **备注** | **得分** |
| **可计分** | 1 | C | 关于持续办好“东坡文化”旅游大会 | 时任省人大常委会党组书记李军等 | 2023年6月 |  | 200 |
| **不可计分** |  |  |  |  |  |  |  |

注：人文社科类参考评审文件附件1-4填写，自然科学类参考附件1-5填写，成果等级：可计分类别按A-C填写，不可计分类为D级。

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **六、文艺创作** | | | | | | | |
| **类别** | **序号** | **指标等级** | **获奖名称** | **获奖级别** | **举办单位** | **举办年月** | **得分** |
| **可计分** | 1 | C级（不设奖级） | 海南省南海文艺奖 | 省级 | 海南省文学艺术界联合会 | 2023年11月 | 70 |
| 2 | C级（不设奖级） | 海南文学双年奖 | 省级 | 海南省作家协会 | 2024年7月 | 70 |
| **不可计分** |  |  |  |  |  |  |  |

注：人文社科类参考附件1-4填写，指标等级：可计分类别按A-C填写，不可计分类别为D级。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **七、知识产权** | | | | | | | | | |
| **类别** | **序号** | **指标**  **等级** | **授权专利名称** | **专利授权号** | **专利类型** | **授权**  **年月** | **第几发**  **明人** | **转让或实施情况** | **得分** |
| **可计分** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **不可计分** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

注：自然科学类参考评审文件附件1-5填写，指标等级：可计分类按A-C填写，不可计分类为D级。

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **八、科技成果转化（经费）** | | | | | | | |
| **序号** | **项目（成果）名称** | **项目来源** | **转化方式** | **转化年月** | **是否**  **主持** | **到账经费（万元）** | **得分** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

注：参考附件1-5填写，转化方式：限填转让、许可或者作价投资。

**双师型教师实践应用能力评价计分汇总表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 实践应用能力分值 | 在企事业单位工作分值 | 社会服务效益分值 | 个人申报得分 | 二级学院审核得分 | 职能部门审核得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 申报人签名 |  | | |  |  |  |

二级单位审核者签名： 职能部门审核者签名：

**双师型教师职务任职资格评审实践应用能力评价计分表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 职业资格名称 | 实施部门  （单位） | 资格类别 | 指标分值 | 取得成绩 | 指标得分 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

注：参考评审文件附件1-7表1填写，国家人力资源和社会保障部发布的《国家职业资格目录》实行动态调整，专业技术人员职业资格计分以获得资格当年的目录为准。双师型教师在本专业技术工作外只计算一项专业技能，且与在教学岗位从事的专业技术工作密切关联。

**经学校批准在企业、行政事业单位从事与本专业相关的兼职、在职创业、离岗创业工作的教师计分表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 等级 | 指标一 | 指标二 | 指标三 | 指标分值 | 取得成绩 | 指标得分 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

注：参考评审文件附件1-7表2填写，高级管理者是指企业总部的部门经理、副经理以及一级分公司总经理、副总经理等，由所在单位开具相关证明；企业法定代表人，须出具工商局开具的证明；缴税额度须出具税务机关开具的缴税证明。

**社会服务效益（经费）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 指标说明 | 科类 | 金额 | 得分 |
| 人文社科类每1万元计10分，自然科学类每3万元计10分，总分按折算比例进行累计。 |  |  |  |

申报者各项能力积分汇总表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **教育教学能力分值** | **科研创新能力分值** | **实践应用能力分值** | **总分** | **申报人或审核者签字** |
| **教师本人申报** | 460 | 5350 |  | 2905 |  |
| **二级学院审核** |  |  |  |  |  |
| **职能部门审核** |  |  |  |  |  |

**注：教学为主型教育教学能力分值按70%计入总分，科研创新能力分值按30%计入总分；教学科研型教育教学能力分值按50%计入总分，科研创新能力分值按50%计入总分；双师型教育教学能力分值按70%计入总分，实践应用能力分值按20%计入总分，科研创新能力分值按10%计入总分。**

|  |
| --- |
| 本人专业技术工作述评（限1800字） |
| 自2018年10月获聘副教授以来，本人在教学、科研、社会服务及行政管理等多方面恪守高校教师职责，以“四有好老师”标准严格要求自己，坚持立德树人根本任务，努力在教学与科研两方面共同进步，实现个人成长与学科发展的统一。现将任现职以来的主要工作总结如下：  一、教学工作  在教学方面，本人始终将人才培养置于首位，坚持以学生为中心，注重知识传授、能力培养与价值引领相结合。任现职以来，累计承担本科生、研究生课程教学工作量1570学时，年均224学时，所有课程教学评估均获A级，合格率100%。  本人特别重视本科教育教学，长期承担《中国现代文学》《中国当代文学》《中国现当代文学思潮研究》等核心课程教学，并积极开设《郭沫若研究》《中国现代抒情小说研究》等专业选修课及《大学语文》《文学经典鉴赏》等通识课程，注重将学术前沿融入教学内容。在研究生培养中，主讲《中国现当代文学思潮研究》等学位课程，致力于提升研究生的学术思辨与创新能力。  本人长期从事实践教学与指导，目前，已连续担任6届本科生毕业实习与毕业论文指导教师，多次获评“优秀指导教师”。积极指导学生参与创新创业与社会实践，指导学生参加“互联网+”大赛获校级奖项多项；连续两年在暑期“三下乡”社会实践中获评“优秀指导教师”。  本人注重教学改革与课程思政建设，主持完成省级课程思政研究项目1项，教学效果获得学生与同行肯定，近五年师德考核优秀2次，年度考核优秀1次。  二、科研工作  本人研究方向主要集中于中国现当代文学思潮、作家个案研究及海南地方文学文化。任现职以来，恪守学术规范，致力于产出有深度、有影响的学术成果。  本人主持各级科研项目5项，其中教育部人文社会科学研究青年基金项目1项（已结项）、教育部中外人文交流中心课题1项、海南省哲学社会科学规划课题1项、海南省高等学校科学研究项目1项、海口市社会科学项目1项（已结项）。这些课题围绕20世纪中国文学生态、海南文学书写、文学海外传播等展开，形成了较为系统的研究脉络。  本人出版学术专著3部，分别为《1950年代中国文学生态研究：以作家书信、日记为中心》《作家书信日记与新文化运动的发生》《碧海长歌：耕海牧渔文化交流》（均为独著）。在《中国现代文学研究丛刊》《现代中国文化与文学》《当代文坛》等核心期刊及《人民日报（海外版）》《光明日报》《解放军报》等重要报纸发表学术论文及评论文章8篇。  本人获海南省社会科学优秀成果奖三等奖3项。获海南省南海文艺奖、海南文学双年奖各1项。本人积极服务地方文化建设，撰写的咨政报告获省领导批示并被采纳，体现了学术研究的社会价值。  三、社会服务与管理工作  在做好教学科研本职工作的同时，本人积极承担学院与社会服务工作。  本人曾担任文学院副院长，分管科研与研究生培养工作；现任国际教育学院党委书记。在管理岗位上，认真履行“双肩挑”干部职责，积极推动学科建设、师资队伍培养与国际交流合作，努力为学院发展贡献力量。  本人担任班主任多年，深入学生群体，关心学生成长。在师生之间得到广泛好评。  本人承诺：  签名： 年 月 日 |

教师系列教学、科研业绩水平鉴定意见表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 |  | | 所在学院 |  | |
| 申报专业 | |  | | 申报资格 |  |
| 教学业绩水平鉴定意见 | 请根据《条件》中相应的教学业绩条件及申报人的教学业绩进行鉴定： | | | | |
| 科研业绩水平鉴定意见 | 请根据《条件》中相应的科研业绩条件及申报人的科研业绩进行鉴定： | | | | |
| 二级学院职称评议工作委员会成员签名：  日期： 年 月 日 | | | | | |

注：只对申报教授、副教授人员书写鉴定意见。

|  |  |
| --- | --- |
| 二级学院职称评议工作委员会审核意见 | 依据《海南师范大学高校教师系列专业技术职务评审管理办法》（海师办〔2021〕87号）规定，经鉴定审核， 同志的申报材料真实完整，并经  年 月 日至 月 日及 年 月 日至 月 日公示无异议，同意其参评 专业技术资格职称。  材料审核人： 学院院长签字（盖章）： 年 月 日 |
| 代 表 性  成果名称  （个人填写） | 代表性成果1名称：  代表性成果2名称： |
| 评价结果 | 优秀 票，良好 票，合格 票，不合格 票。 |
| 学校职称办预审意见：  审 核 人： 负责人： （加盖单位公章）  审核日期： | |
| 申报人答辩情况：  学科评议组组长签名： 年 月 日 | |
| 学科评议组意见：  专家签名： 年 月 日 | |

评 审 审 批 意 见

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 评 审 组 织 意 见 | 总人数 | 参加人数 | 表 决 结 果 | | | | 备注 |
|  |  | 赞成人数 |  | 反对人数 |  |  |
| 评委会 评审机构  主任签字： 公 章  年 月 日 | | | | | | |
| 公 示 结 果 | 公 章  年 月 日 | | | | | | |
| 学 校 核 准 意 见 | 公 章  负责人： 年 月 日 | | | | | | |